



Fondazione **RINASCIMENTO**
digitale

in collaborazione con



Università degli Studi di Firenze



Le mostre del Quinto Centenario di Bartolomeo Ammannati e di Giorgio Vasari

**CORSO INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO
IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA**

PROGRAMMA

lunedì 5 settembre

Presso Biblioteca degli Uffizi e Galleria degli Uffizi – sede mostra

9.00 Saluto del Presidente della Fondazione Rinascimento Digitale, Paolo Galluzzi, e del Preside della Facoltà di Architettura, Saverio Mecca

9.15 Prolusione di Cristina Acidini, Soprintendente Speciale al Polo Museale della città di Firenze, *Un Cinquecentenario per due artisti, un Corso per due mostre*

10.00 Antonio Natali, Claudia Conforti, Francesca Funis, Francesca De Luca, curatori della mostra *Vasari, gli Uffizi e il Duca* dialogano con Antonio Godoli, progettista dell'allestimento

12.00 Discussione

-
Presso Sede Ente Cassa di Risparmio, Via Bufalini, 6 – Sala del Consiglio 2° piano

15.00 Spazio a cura di Fondazione Rinascimento Digitale

Antonio Glessi, *Mostrare con immateriali.*

Prima parte: *Alfabetizzazione alla realtà aumentata*

Geotagging, QR code e Social Networking

con la partecipazione di Christian Contini (visual designer)

Presso Auditorium Ente CRF, Via Folco Portinari, 5/r

17.30 Sessione speciale pubblica: Belén Hermida Rodriguez (Universidad Ceu-San Pablo, Madrid), *Con Rafael Moneo per l'ampliamento del Museo del Prado*

martedì 6 settembre

Presso Museo Nazionale del Bargello – sede mostra, Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti

8.30 Beatrice Paolozzi Strozzi, Dimitrios Zikos, Ilaria Ciseri, curatori della mostra *Bartolomeo Ammannati, scultore*, dialogano con Giacomo Pirazzoli, progettista dell'allestimento

10.30 Detlef Heikamp, *La fontana di Piazza della Signoria*

11.30 Emanuela Ferretti, *Da Sala Grande a Salone dei Cinquecento*

12.00 Amedeo Belluzzi, *Il cortile di Palazzo Pitti*

-
Presso Auditorium Ente CRF, Via Folco Portinari, 5/r

15.00 Massimo Becattini (Beca Film), *Il documentario per la mostra*

15.30 Giorgio Verdiani, *Il rilievo 3D per lo studio della Fontana di Sala Grande*, con dimostrazione di un'operazione di rilievo digitale con la collaborazione di PMD Promodesign, Calenzano

16.45 Luisa Barattin (Laboratorio Multimediale del Museo Galileo), *Proiezioni e TouchScreen per la mostra "Vasari, gli Uffizi e il Duca"*

17.30 Discussione



Fondazione **RINASCIMENTO**
digitale

in collaborazione con



Università degli Studi di Firenze



mercoledì 7 settembre

Presso Museo Nazionale del Bargello – sede mostra

9.00 Emanuela Ferretti, *Bartolomeo Ammannati, visita alle opere*

-

Presso Sede Ente Cassa di Risparmio, Via Bufalini, 6 – Sala del Consiglio 2° piano

15.00 Spazio a cura di Fondazione Rinascimento Digitale

Antonio Glessi, *Mostrare con immateriali*

Seconda parte: *Storytelling digitale: mostrare l'invisibile*

Elaborazione dei contenuti in funzione dei medium e delle tematiche espositive

con la partecipazione di Giovanni De Stefano (architetto)

Presso Villa La Sfacciata - Lighting Academy di Targetti-Poulsen

17.30 Sessione speciale: *Nuove luci per mostre e musei*, a cura di Giancarlo Castoldi – a seguire aperitivo e visita alla collezione Targetti Light Art (con servizio navetta)

giovedì 8 settembre

Presso Galleria degli Uffizi – sede mostra

9.00 Claudia Conforti e Francesca Funis, *Giorgio Vasari, visita alle opere*

-

Presso Sede Ente Cassa di Risparmio, Via Bufalini, 6 – Sala del Consiglio 2° piano

15.00 Spazio a cura di Fondazione Rinascimento Digitale

Antonio Glessi, *Mostrare con immateriali*

Terza parte: *Progettazione di applicazioni artistiche di realtà aumentata*

Background metodologico per interventi in contesti urbani con coinvolgimento del pubblico

con la partecipazione di Les Liens Invisibles (artisti digitali)

Presso Auditorium Ente CRF, Via Folco Portinari, 5/r

17.30 Sessione conclusiva pubblica: *Presentazione dello stato di avanzamento degli elaborati – Discussant:* Marco Brizzi (Image-Web), Pino Brugellis (Osservatorio sull'Architettura), Marco Rufino (Fondazione Rinascimento Digitale), Alberto Salvadori (Museo Marino Marini), *chairperson:* Giacomo Pirazzoli

venerdì 9 settembre

ITERAZIONE dei corsi tenuti nello Spazio a cura di Fondazione Rinascimento Digitale

Presso Sede Ente Cassa di Risparmio, Via Bufalini, 6 – Sala del Consiglio 2° piano

Antonio Glessi, *Mostrare con immateriali*, con la collaborazione di Christian Contini, Giovanni De Stefano e Les Liens Invisibles

9.00 – 13.00

1. *Alfabetizzazione alla realtà aumentata*

2. *Progettazione di applicazioni artistiche di realtà aumentata*

15.00 – 17.00

3. *Storytelling digitale: mostrare l'invisibile*

venerdì 9 settembre – mercoledì 14 settembre

Elaborazione della tesina finale da parte dei partecipanti al Corso.

giovedì 15 settembre

9.00 – 13.00 Discussione della tesina finale per il riconoscimento crediti formativi

(giuria: Cristina Acidini, Giacomo Pirazzoli, Marco Rufino, Giorgio Verdiani)